



PAO : réaliser une maquette créative

Contexte et objectifs généraux :

Quel que soit le logiciel de mise en page (InSesign, Scribus, Canva, ...) que vous utilisez, ce n'est pas ce dernier qui fait la **qualité créative d'une mise en page**. Encore faut-il connaître les astuces de votre logiciel pour libérer votre créativité mais aussi avoir de solides notions de mise en page, d'équilibre et une culture graphique.

Combinant savoirs-faire techniques sur le logiciel et notions de créativité, ce module vous aidera à aller plus loin dans la mise en page de vos documents, combiner astucieusement les différents éléments d'une mise en page pour attirer l'œil et servir le sens du contenu.

Compétences visées :

à l'issue de cette formation, l'apprenant sera en mesure de :

- Connaître les règles de mise en page
- Appliquer une charte graphique
- Savoir utiliser des techniques de créativité pour rendre communicants vos documents professionnels

Durée : à partir de 1 jour

Disponible en :

- Présentiel
- Distanciel
- Mixte

Intervenant : Céline ROBERT

Prérequis :

Avoir déjà fait de la mise en page.
Pratique courante d'un logiciel de PAO (X-press, Indesign, Illustrator, ...)

Public visé :

Tout responsable de la réalisation de documents d'édition (journaux, magazines, brochures, livrets...) souhaitant leur apporter une touche de créativité.

Avant la formation, un entretien avec le formateur ou le responsable pédagogique permettra d'évaluer les compétences, prérequis et besoins réels pour adapter la formation : contenu, durée et modalités.

[Demander un entretien](#)

Moyens pédagogiques :

Pédagogie interactive et participative. alternance d'exposés et de cas pratiques. Support de cours

Modalités et délais d'accès :

Nous avoir renvoyé la convention signée au plus tard 24h avant la formation

Suivi de l'exécution :

Feuilles d'émargement signées par le stagiaire, attestation de fin de formation individuelle mentionnant la nature, la durée de l'action ainsi que les résultats des acquis de la formation. Questionnaires stagiaire et formateur

Situations particulières :

Pour toute difficulté ou handicap, veuillez contacter celine.robert@com3elles.com pour voir les éventuelles

adaptations à prévoir.



Programme* :

- Rappel des règles de composition
- Équilibre du contenu
- Mieux utiliser les couleurs
- Choisir ses visuels
- Que faire si on n'a aucun visuel ?
- La forme au service du fond
- Sortir des sentiers battus et oser !
- Améliorer des mises en page problématiques

Cette formation ne dépend pas d'un logiciel de PAO précis. Selon les besoins et les connaissances du / des stagiaire(s) nous utilisons InDesign, Scribus, Canva ou tout autre logiciel

* Personnalisable : programme indicatif pouvant être ajusté en fonction des évaluations et des besoins réellement identifiés

Le plus :

Une mise en application concrète sur les documents des stagiaires prenant appui sur le comportement du lecteur face à un document de communication.

Discutons-en !

Dernière modification : Vendredi 23 Février 2024